

# 13. The People's Song

*Alla marcia, grandioso* 3/4

ENJOLRAS A

나는 듣고 있는가 성난 우

*mp*

*Timp*

리들의 노래 절망을 극복하는 젊은이 우리 노래 소리 우리

*p.*

가슴 때리는 북소리 듣고 있는가 새 날들

*Tbn., Cell.*

B

En:1

향관쥬관찰 길음조리를 COMBEFERRE

우리 함께 나가자 내 삶의

*mf*  
*+Hns.*

COURTINAU

자

주인은 나아 심패드 값진 경험 이고 두려워 하리 마

쥬내어회보자 미래의 주인은 들. 너

. STUDENTS

*f*

C

듣고 있느냐가 성난 우리들의 그 래 짚방울

Fl. No. 1

Vln.

기우하는 젊은이의 기노랫소리 우리가 들 때리는 북소리

(with chorus)

FEUILLY

내게

듣고 있느냐가 새날을 향관관관할 길을 노래를

D

Feu

꿈을 이었던 프리운 열정 이-온다. 뜨거

div a 3

Feu

운 피가 끓는 다 나의 새 삶을 위해 지

Feu

세 계 를 향해서 앞으로 가 는 거 야 너

CHORUS - S.T

A.B

f

E

듣고 있는가 성난 우리들의 노래 진앙을

거룩하신 하나님의 노래 우리의 때리는 복 노래

듣고 있는가 새날을 향하여 관할 길을 노래 들

*Maestoso*

*dim.*

# 13. The People's Song

*Allegro marcato, grandioso* 3/4

ENJOLRAS

A

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line with Korean lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "나 는 등 고 앓 는 가 생 반 구". The piano part includes a timpani (Timp) section.

Handwritten musical score for the second system. It features a vocal line with Korean lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "리 들 의 노래 절 망 을 기 후 하 는 절 은 어 의 리 노 앓 소 리 우 리".

Handwritten musical score for the third system. It features a vocal line with Korean lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "가 음 때 리 는 북 소 리 등 고 앓 는 가 새 날 들". The piano part includes a section for Trombone and Cello (Tbn., Cell.).

B

Enj.  **COMBEFERRE**

향관쥬관갈 길음조리를

우리 함께 나가자 내 삶의

*p* *mf* *+Hns.*

COURFEINAL

 **COURFEINAL**

주 인 은 나야 실패도 값진 경험 이고 두려워 하지 마

*f*

STUDENTS

 **STUDENTS**

쥬 내 어 회 보 자 미래의 주인은 들

*f*

C

듣고 있는가 성난 우리들의 노래 진방을

FL. No. 1

Vln.

기우하는 젊은이의 기노랫소리 우리가 들 때리는 목소리

(with chorus)

FEUILLY

듣고 있는가 새삼을 흥관관관할 걸음 소리를

내게



D

Feu

잠 들 어 있 던 뜨 리 운 별 침 이 - 문 다. 뜨 기

div a 3

Feu

운 피 가 끓 는 다 나 의 새 숨 을 위 해 지

Feu

세 계 를 항 해 서 아 으 로 가 는 기 야 너

CHORUS - S.T

A.B

f

E

Handwritten musical score system 1. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics in Korean: "듣고 있는가 성난 우리들의 노래 진앙을". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Handwritten musical score system 2. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "거부하는 권위의 지노랫소리 우리가 들 때 리는 북소리". The piano accompaniment maintains a consistent rhythmic pattern.

Handwritten musical score system 3. The lyrics are: "듣고 있는가 새날은 향관관관할 걸음소리 들". The system ends with a key signature change to one sharp (F#) and a tempo marking "Maestoso".

Handwritten musical score system 4. This system is primarily for the piano, showing a complex texture with many chords and moving lines in both hands. It includes dynamic markings like "dim" and "f".