

드론 촬영 전문가 양성 교육 제주국제드론필름페스티벌 프로젝트(안)

□ 추진배경

- 새로운 기술은 새로운 콘텐츠를 만들어 내는 원동력으로써 이전과 다른 눈높이에서 다양한 시각으로 세상을 담을 수 있는 드론의 출현은 저렴한 비용으로 완성도 높은 영상 콘텐츠를 제작할 수 있는 계기가 됨으로써 인간 시야의 확장에 기초한 새로운 영상 체험의 다양성을 부각하는 계기가 됨
- 드론 영상은 공중에 올라서 이전과 다른 눈높이에서 다양한 시각으로 세상을 표현함으로써 미디어를 보는 시각의 확장성, 역동성, 입체성을 제공함
- 드론의 가능성이 무한히 확장됨에 따라 제주대학교와 함께 드론 비행 및 촬영, 편집 등 항공 영상을 제작하는 공동 교육 프로그램을 운영하고자 함
- 이를 통해 한국교통안전공단의 국가공인 비행 자격증 취득 및 영상 촬영·제작이 가능한 인재를 양성하고, 제작된 영상을 <제 5회 제주국제 드론필름페스티벌> 경쟁부문 출품 예정
- 전문가와 산업체가 참여하는 대학 간 공유·협업 프로젝트 수행을 통해 현장 적합형 융·복합 인재 육성에 기여하고자 함

□ 운영 목적

- 무인멀티콥터(드론)에 대한 이해 및 응용능력, 영상기획·제작능력 향상을 통한 관련 제반 지식 숙지 및 관련 업무 수행 가능 전문 인력 육성
- 드론촬영 전문 업무 수행 가능 인력 육성을 통한 드론 산업 활성화 및 청년 일자리 발굴 기여
- 뉴미디어콘텐츠 시장이 활성화됨에 따라 디지털영상 콘텐츠를 제작하고 편집할 수 있는 실무형 인재 양성
- 진로 탐색 기회 제공 및 드론 활용에 대한 아이디어 창출 유도 및 산학협력·대학 간 공유협업 연계 프로젝트 수행을 통한 시너지 창출

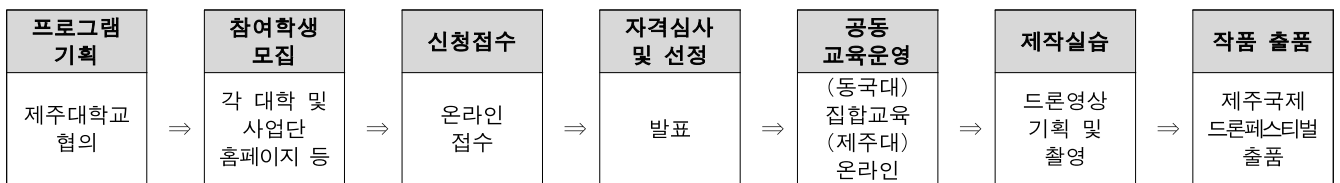
□ 프로젝트 개요

- 활동명 : 드론 촬영 전문가 양성 교육 제주국제드론필름페스티벌 프로젝트
- 추진일정 : 2022. 8. 1.(월) ~ 9. 9.(금)
- 활동장소 : BMC 드론 교육장, 충무로 영상센터 725호
- 모집인원 : 동국대학교 및 제주대학교 재학생 40여 명

□ 주요 활동내용

- 학생들이 팀을 이뤄 드론 영상을 제작하여 제주국제드론필름페스티벌에 출품할 수 있도록 드론 항공 촬영 및 영상 제작 교육 진행
- (드론 이론교육) 항공법규 및 항공에 활용되는 일반기상과 비행 기초원리 및 구조, 안전관리 학습 등 드론과 항공 관련 지식 및 모의비행을 통해 드론 구조와 기능을 파악해 조정할 수 있는 기본능력 배양
- (드론 실기교육) 무인멀티콥터 국가자격기준에 의한 개별 실기비행 능력 및 항공 촬영 기술 습득
- (영상교육) 영상 기획 교육 및 편집프로그램인 어도비 프리미어에 대한 다양한 편집기술에 대한 이론과 실습을 병행

□ 세부 추진절차



- 공동 프로그램 기획 및 제주대 협의 : ~ '22. 8. 01.(월)
- (동국대) 참여학생 모집 및 신청 접수 : ~ '22. 8. 10.(수) 11:00
- (동국대) 참여학생 선정 및 발표 : '22. 8. 10(수) 17:00
- 공동 교육프로그램 운영 : '22. 8. 11.(목) ~ 8. 26.(금)
- 촬영실습 및 후반작업 : '22. 8. 29.(월) ~ 9. 8.(목)
- 국제페스티벌 작품 출품 : '22. 9. 9.(금)
- ※ 드론필름페스티벌 참여(수상 시) : '22. 10. 6.(목) ~ 10. 8.(토)

□ 상세일정

○ 영상 기획 및 편집 교육(제주대학교 공동 교육, 충무로 영상센터 725호)

일시		개요	교육 내용	비고
8/11(목)	11:00~14:00	O.T 및 영상기획	프로그램 상세계획 영상 기획 실무	Premiere Pro 프로그램 활용 / 제주대 재학생 온라인 참여
8/12(금)	11:00~14:00	프리프로덕션과정	컨셉 및 영상 구성, 제작 계획 수립	
8/16(화)	11:00~14:00	편집 기초 I	프리미어프로 기본 툴 실무	
8/17(수)	11:00~14:00	편집 기초 II	컷의 구성방식과 편집리듬	
8/18(목)	11:00~14:00	편집 응용 I	색 보정과 감각적인 톤 만들기	
8/19(금)	11:00~14:00	편집 응용 II	많이 쓰이는 이펙트 활용하기	

○ 드론 비행 교육 (자격증 3급 연계, BMC 드론 교육장)

교육 항목		이론 / 모의비행 / 실습 비행						
No.	시간	8/22(월)	8/23(화)	8/24(수)	8/25(목)	8/26(금)	8/27(토)	
1	09:00~10:00	비행운동 이론 개론 (8시간)	비행운동 이론 (3시간)	항공기상 (2시간)	모의비행* (2시간)	코스 비행 (직진/후진 수평비행 및 삼각비행)	코스 비행 (마름모비행 및 항공촬영 교육)	
2	10:00~11:00			항공역학 (5시간)	항공법규 (2시간)			실기코스 비행·이착륙비행 (5시간)
3	11:00~12:00		모의비행 (4시간)					
4	13:00~14:00							
5	14:00~15:00							
6	15:00~16:00							
7	16:00~17:00							
8	17:00~18:00							

※ 3종 시험(시뮬평가) 진행

○ 영상 기획 및 촬영 실습

시나리오 구체적 설계 및 촬영 이미지 구현				
8/29(월)	8/30(화)	8/31(수)	9/1(목)	9/2(금)
시나리오 체계화	시나리오 구축 및 촬영 준비 (촬영 예비 심사 등)	실사 촬영	이미지 촬영	드론 항공 촬영
실습 비행 및 영상 편집				
9/5(월)	9/6(화)	9/7(수)	9/8(목)	9/9(금)
후반작업	후반작업	후반작업	후반작업	작품 출품

□ 신청방법

- 접수기한 : ~ '22. 8. 10.(수) 11:00까지
- 접수방법 : 네이버폼(<https://naver.me/5zvdNCWV>) 작성
- 관련문의 : 동국대 LINC 3.0사업단(☎02-2290-1726)

□ 기대효과

- 드론 공학적 지식과 드론 비행에 대한 운용 지식, 촬영에 대한 미학적 시각 등 다양한 분야의 교육을 통해 융·복합 인재 양성
- 드론 촬영을 통해 재학생들에게 항공 영상 기획, 제작에 대한 다양한 진로탐색 기회 제공